



PERÚ

Ministerio de Cultura

PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN



FIESTAS Y
CELEBRACIONES
RITUALES

Sistema de usos y prácticas rituales asociadas al "Amito de Marcabalito"

ESTE DOCUMENTO FUE DESARROLLADO A PARTIR DEL EXPEDIENTE PRESENTADO POR LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE MARCABAL, PROVINCIA DE SÁNCHEZ CARRIÓN, DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD, QUIENES LO ELABORARON JUNTO CON LOS PORTADORES COMO UNA MEDIDA DE SALVAGUARDIA.

El Sistema de usos y prácticas rituales asociados a la devoción al Señor de la Misericordia, "Amito de Marcabalito" fortalece de manera significativa la identidad espiritual y la devoción religiosa en las zonas andinas del norte del Perú. A su vez, actúa como un referente articulador del territorio, al vincular el plano geográfico con la dimensión espiritual y religiosa de la comunidad.

¿Cómo es el distrito de Marcabal?

Marcabal es uno de los ocho distritos que componen la provincia de Sánchez Carrión ubicada en el departamento de La Libertad. Su territorio se localiza al noreste del departamento y limita, por el norte, con el departamento de Cajamarca; por el sur, con los distritos de Huamachuco y Chugay; por el oeste, con los distritos de Sanagorán y Huamachuco y; por el este, con los distritos de Sartimbamba y Chugay. Su altura promedio es de 2930 m s.n.m. y el territorio mide, aproximadamente, 230 km². El clima templado y semiseco es propio de la ecorregión de la serranía esteparia. La geografía que presenta Marcabal es abrupta y heterogénea, con valles estrechos, laderas muy empinadas y escasas planicies.

Según el Censo Nacional de Población, Vivienda y Comunidades Indígenas (INEI, 2017), el distrito de Marcabal cuenta con un total de 11 824 habitantes que reside en su totalidad en áreas rurales. Asimismo, y de conformidad con el Directorio de Comunidades Nativas y Campesinas (2017), alberga tres comunidades campesinas: La Candelaria, Quince de mayo de Pampatac y Tayanga. Adicionalmente, en el expediente técnico se menciona que conforman el distrito treinta y un localidades y sectores siendo las más grandes: Chorobamba, Lluchubamba, Cushuro de Pampatac, San Miguel, Locabamba, Shayapuayco y Huachacchal. Cabe precisar que la Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios del Ministerio de Cultura no identifica localidades que pertenezcan a pueblos indígenas u originarios en el distrito de Marcabal.

¿Cómo es la historia de Marcabal?

La historia del distrito de Marcabal se remonta a los años 300 y 1000 d.C. en que se desarrolló el reino de Huamachuco. De acuerdo con Scaletti y Valle (2015), tras la caída del imperio Tiahuanaco, se configuró, en un extenso territorio, el Señorío de los Huamachucos gobernado por un curaca principal. Este permaneció independiente hasta el siglo XV en que fue conquistado e incorporado al Tahuantinsuyo por el inca Pachacútec. Siguiendo a las autoras, el imperio incaico consolidó su permanencia a través del posicionamiento estratégico en el santuario, la ciudadela y fortaleza de Marca Huamachuco. Más adelante, durante la guerra de sucesión inca y la conquista española (1530-1533), Huamachuco fue escenario del asesinato de Huáscar; con la muerte de su hermano, Atahualpa, y la imposición del control sobre la población indígena, el dominio español quedó definitivamente establecido en el territorio.

Según Scaletti y Valle, en 1551 la orden de los agustinos se estableció en la zona a través de una residencia religiosa que fue reconocida oficialmente como convento tres años después. De acuerdo con el expediente técnico, como parte de sus esfuerzos para propagar la fe cristiana, los agustinos edificaron la Parroquia de San José de Marcabal en el año 1563. Posteriormente, en 1565, Huamachuco fue incorporado al Corregimiento de Cajamarca del cual se separó en 1759 para constituirse como el Corregimiento de Huamachuco. Como señala Espinoza Soriano (1971), el primer corregidor fue designado por el virrey ese mismo año, no obstante, el envío efectivo de funcionarios se postergó hasta, aproximadamente, 1765. Tras la revisión de diversas fuentes históricas, se estima, de manera tentativa, que la creación del distrito de Marcabal data del 2 de enero de 1857.

¿Cuál es el origen de la adoración?

El origen de la adoración al Señor de la Misericordia, "Amito de Marcabalito", se remonta, según se relata en el expediente técnico, a 1750. El 14 de septiembre de aquel año un joven pastor descubrió, en las inmediaciones de la laguna de Llaygán, ubicada a 4200 m s.n.m., un árbol de cedro con apariencia de cruz, del cual, inexplicablemente, brotaba sangre cada vez que sus flores eran arrancadas. Una vez informada la Orden de los Agustinos sobre el insólito hallazgo, se intentó trasladar el árbol a la ciudad de Huamachuco, sin embargo, el tronco resultó completamente inamovible. La situación se repitió al intentar llevarlo al pueblo vecino de Marcabal Grande. Solo cuando se propuso su traslado al entonces caserío de Marcabalito, el árbol se tornó liviano y pudo ser transportado sin dificultad. Sin embargo, al llegar a la altura de la pequeña capilla del lugar, recuperó su peso inusitado, imposibilitando cualquier avance adicional.

En ese contexto, un anciano desconocido se ofreció a tallar la imagen de Cristo crucificado bajo la advocación del Señor de la Misericordia, utilizando la madera del árbol, con la única condición de que se le permitiera trabajar en absoluta soledad. Ocho días después, cuando los pobladores hallaron una hermosa imagen tallada, acompañada de una inscripción que señalaba que la efigie debía salir en procesión cada cinco años. El anciano había desaparecido. En ese mismo lugar, los habitantes erigieron el actual santuario del Señor de la Misericordia de Marcabalito.

¿Cómo es la fiesta patronal?

La adoración al Señor de la Misericordia, "Amito de Marcabalito", del distrito de Marcabal, se expresa a través de una diversidad de representaciones y elementos culturales y simbólicos que fortalecen y expanden la devoción de sus fieles. Uno de los componentes más significativos es la fiesta patronal que se celebra entre los meses de octubre y noviembre y comprende celebraciones litúrgicas, una jornada de peregrinación, procesiones multitudinarias y actos de adoración a la imagen del Señor de la Misericordia. El sistema de usos y prácticas rituales asociados a la devoción al "Amito de Marcabalito" cuenta, además, con el respaldo de tres hermandades religiosas que sostienen y organizan la devoción. Asimismo, el culto al "Amito de Marcabalito" incluye la veneración en espacios sagrados, entre los que destaca la laguna de Llaygán, considerada un lugar de profunda significación espiritual, hacia el cual los devotos peregrinan, anualmente, como parte de su compromiso de fe. De la misma manera, algunas danzas están dirigidas, principalmente, a rendir adoración al Señor de la Misericordia tal es el caso de la danza de los Turcos de Marcabalito, los Emplumados, las Pallas, la Contradanza y los Diablos de Cajabamba.

¿Qué actividades se realizan?

La festividad en honor al "Amito de Marcabalito" se organiza a partir de una estructura secuencial profundamente enraizada en la tradición religiosa en la que se despliegan diversas actividades. Todo el proceso está enmarcado por novenas ininterrumpidas, realizadas por los devotos, que se extienden desde mediados de septiembre hasta mediados de noviembre. En este contexto,

destacan una serie de actos litúrgicos y de fervor popular, entre los que se encuentran: el peregrinaje hacia la localidad de Llaygán el 13 de septiembre y el 14 de septiembre con la solemnidad de la Santísima Cruz, la parada de gallardete en honor al "Amito", la misa de inicio de fiesta, la misa central, la gran procesión del "Amito" y la celebración de la Octava de fiesta que marca el cierre del tiempo festivo.

¿Cómo es la peregrinación?

La peregrinación se realiza cada año con destino a la localidad de Llaygán, considerado un espacio sagrado para la población de Marcabal al ser el lugar donde, según la tradición oral, apareció el madero con forma de cruz que dio origen a la talla milagrosa del Señor de la Misericordia. El peregrinaje da inicio en la plaza mayor del distrito donde los fieles devotos y las autoridades se congregan para ascender, gradualmente, hacia las alturas de Llaygán. Una vez allí se lleva a cabo el Vía Crucis seguido de la misa del peregrino y se finaliza con la procesión de la Santísima Cruz.

¿Cómo es el inicio de fiesta?

La misa de inicio de fiesta es oficiada por el párroco del distrito de Marcabal y ofrecida por los devotos del Señor de la Misericordia. Este acto litúrgico, de carácter masivo y fervoroso, marca el inicio de la festividad. Al concluir la misa, hacia el mediodía, tiene lugar la primera procesión y el tradicional paseo de ofrendas durante el cual se presentan diversos obsequios dirigidos al "Amito". Entre las ofrendas destacan suntuosos vestidos, exvotos de plata y metales nobles, así como cirios artísticos y paquetes de velas, todas expresiones tangibles de fe, agradecimiento y promesa. La procesión recorre el perímetro de la plaza mayor acompañada por bandas de músicos que alternan entre melodías sacras y ritmos festivos.

¿Qué se realiza en el día central?

El último viernes de octubre, considerado el día central de la festividad, se desarrolla la solemne celebración de la Santa Misa Central en el Templo de San José de Marcabalito ofrecida por sus devotos y concelebrada por el obispo de la Prelatura de Huamachuco, provincia de Sánchez Carrión, el párroco del distrito y sacerdotes provenientes de la ciudad de Huamachuco y otros departamentos del país. Posteriormente, se da inicio a la imponente procesión del día central de fiesta, uno de los actos más esperados y significativos del culto. En esta manifestación de honda devoción, la venerada y milagrosa imagen del Señor de la Misericordia, "Amito de Marcabalito", es llevada en hombros a lo largo de las principales calles de la capital distrital. La procesión es acompañada por bandas de músicos, grupos de danzas tradicionales, autoridades locales, y una multitud de feligreses y peregrinos que llegan desde diferentes zonas del país e incluso del extranjero.

¿Cómo es el día de adoración y la octava?

Adicionalmente, en el calendario festivo destacan dos momentos de especial significación: el Día de Adoración y la Octava de Fiesta. El día de adoración se celebra el último sábado de octubre, cuando se abren las puertas del Santuario del Señor de la Misericordia para recibir a cientos de devotos que, desde tempranas horas de la madrugada, se congregan y esperan, pacientemente, su turno para rendir homenaje al "Amito de Marcabalito". A su turno, los fieles realizan oraciones y la quema de cirios en un acto simbólico que expresa tanto súplica como gratitud por los milagros atribuidos. Por su parte, la Octava de Fiesta se lleva a cabo el primer viernes de noviembre y marca el cierre del ciclo festivo. La jornada se inicia con una misa solemne en el Templo San José de Marcabalito, oficiada por el párroco del distrito. Desde el amanecer, la población se ve envuelta en un ambiente de celebración y recogimiento: el estruendo de veintiún camaretazos, el repique de campanas y las melodías interpretadas por bandas de músicos anuncian el fin de fiesta.

¿Cuándo sale la imagen original?

Es importante destacar que la imagen original del Señor de la Misericordia, conocida como "propietario", únicamente sale en procesión cada cinco años, con motivo de la celebración del quinquenio. En los años intermedios, esta función es asumida por una imagen sucedánea, conocida como el "inter", la cual participa en las procesiones de la festividad de octubre, la Semana Santa y demás celebraciones religiosas. Esta medida responde a la necesidad de preservar la imagen original de posibles daños causados por la exposición frecuente o el manejo continuo. Durante el quinquenio, la procesión central adquiere una magnitud especial pues es acompañada por treinta y dos danzas tradicionales. Entre las más representativas destacan: los Turcos de Marcabalito, los Emplumados, los Pielas Rojas, la Contradanza y la danza de los Diablos de Cajabamba.

¿Cómo son los milagros del Amito de Marcabalito?

Uno de los pilares fundamentales que sostienen los sistemas de creencias es la experiencia del milagro. En el caso de la adoración al Señor de la Misericordia, "Amito de Marcabalito", existe un relato profundamente arraigado en la memoria colectiva. Según la tradición oral, hubo un tiempo de grave sequía cuando los campos se secaban, las cosechas empezaban a perderse y el ganado moría de sed y hambre ante la falta de pastos. La situación generó gran preocupación entre los pobladores quienes veían peligrar su sustento y el de sus familias dedicadas, en su mayoría, a la agricultura. Ante esta emergencia, la comunidad decidió acudir al párroco de la iglesia para solicitar una misa especial al Señor de la Misericordia, "Amito de Marcabalito", con la esperanza de obtener el milagro de la lluvia. La ceremonia se celebró con

gran devoción, y al poco tiempo de finalizada, las lluvias comenzaron a caer sobre los campos secos. Desde entonces, cada 20 de enero, se conmemora la Misa de Agua donde se reafirma la sacralidad del "Amito" como intercesor ante las fuerzas de la naturaleza y protector de la población de Marcabal.

¿Cómo son las hermandades?

De acuerdo con el expediente técnico, la veneración al Señor de la Misericordia, "Amito de Marcabalito", se sostiene y organiza gracias al esfuerzo conjunto de tres hermandades: la Hermandad de Santos Varones del Señor de la Misericordia – Amito de Marcabalito, la Hermandad de Peregrinación de Huamachuco y la Hermandad Señor de Marcabalito de Cajabamba.

Entre ellas, la Hermandad de Santos Varones ocupa un rol protagónico siendo la principal responsable de custodiar y promover la devoción al Señor de la Misericordia. Sus funciones incluyen la organización de la fiesta patronal, las procesiones, las ceremonias religiosas y el cuidado de las imágenes sagradas y sus ornamentos. Asimismo, fomenta la participación activa de la comunidad en los actos de fe y vela por la preservación de las tradiciones que sostienen este culto ancestral. Su labor se despliega en diversas fechas significativas del calendario religioso, como la Misa de Agua, la Semana Santa, la peregrinación a Llaygán en septiembre, la exaltación de la Santísima Cruz y, por supuesto, la fiesta patronal en honor al "Amito de Marcabalito". Asimismo, recae sobre la Hermandad la responsabilidad de realizar el cambio del vestido o manto sagrado, un acto cargado de simbolismo y devoción.

Por su parte, la Hermandad de Peregrinación de Huamachuco fue fundada en el año 2010 con el propósito de organizar el tradicional peregrinaje hacia las alturas de Llaygán, una práctica que actualmente reúne a cerca de 800 personas provenientes no solo del distrito de Huamachuco, sino también de diversas provincias y localidades cercanas. Culminado el peregrinaje, la Hermandad de Santos Varones del Señor de la Misericordia – Amito de Marcabalito asume la organización de las novenas, jornadas dedicadas a la oración, la reflexión y la preparación espiritual. Asimismo, es importante destacar la labor de la Hermandad Señor de Marcabalito de Cajabamba, organización religiosa que enriquece la festividad tradicional al participar activamente en su organización, promoción y en el fortalecimiento de la devoción al "Amito de Marcabalito" en la provincia de Cajabamba.

¿Cómo es el museo?

Un elemento fundamental para la salvaguardia del sistema de usos y prácticas rituales asociados a la devoción al Señor de la Misericordia es el Museo Religioso Amito de Marcabalito ubicado en la plaza de armas del distrito y fundado en el año 2016. Este espacio sagrado expone, a través de pinturas al óleo, la secuencia del mito del "Amito" y alberga las vestimentas ofrendadas por los fieles según el calendario litúrgico, así como numerosas expresiones de fe: testimonios de milagros y exvotos elaborados en diversos materiales como plata, bronce y oro, con diseños que reflejan la naturaleza de los favores concedidos. El museo constituye un lugar clave para la transmisión de la creencia religiosa, la memoria histórica y el profundo valor cultural de esta festividad.

¿Cuáles son los riesgos de la expresión?

Según el Plan de salvaguardia propuesto en el expediente técnico, se identifican cuatro amenazas que podrían afectar el desarrollo de la expresión cultural a largo plazo. En primer lugar, se advierte una pérdida de autenticidad en las tradiciones, ante lo cual se propone la realización de talleres de capacitación y la elaboración de un manual de buenas prácticas. En segundo lugar, se señala el deterioro de los espacios culturales y religiosos, proponiéndose su restauración con el apoyo de instituciones públicas. En tercer lugar, se observa una disminución en la fe y la participación espiritual, por lo que se plantea incentivar retiros espirituales y actividades religiosas que fortalezcan la devoción al "Amito". La cuarta amenaza corresponde a la contaminación y acumulación de residuos durante las celebraciones, frente a lo cual se sugiere fomentar el uso de materiales biodegradables y desarrollar campañas de limpieza.

El Sistema de usos y prácticas rituales asociados a la devoción al Señor de la Misericordia, "Amito de Marcabalito", vigente en el ámbito del distrito de Marcabal, provincia de Sánchez Carrión, departamento de La Libertad, fortalece de manera significativa la identidad espiritual y la devoción religiosa en las zonas andinas del norte del Perú. A su vez, actúa como un referente articulador del territorio, al vincular el plano geográfico con la dimensión espiritual y religiosa de la comunidad.









FIESTAS
Y CELEBRACIONES
RITUALES