



**A :** **DAVID FERNANDO DE LAMBARRI SAMANEZ**  
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

**De :** **PABLO ALBERTO MOLINA PALOMINO**  
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO INMATERIAL

**Asunto :** REMITE INFORME SOBRE EL EXPEDIENTE TÉCNICO DE LA DANZA QARACHAYWANKA VIGENTE EN EL ÁMBITO DEL DISTRITO DE QUIVILLA PARA SU DECLARATORIA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN.

**Referencia :** **A.** Informe N° 000024-2025-DPI-DGPC-VMPCIC-MJD/MC (09/JUN/2025)  
**B.** Memorando N°000181-2025-DDC HCO/MC (27/MAR/2025)  
**C.** Oficio N°045-2025-MDQ/A | Expediente N° 2025-040897 (26/MAR/2025)  
**D.** Oficio N°000209-2025-DDC HCO/MC (03/MAR/2025)  
**E.** Oficio N°143-2024-MDQ/A | Expediente N° 2024-145515 (01/OCT/2024)

Tengo el agrado de dirigirme a usted respecto al documento **A)** de la referencia elaborado por la especialista María Jesús Jauler Doria-Medina, mismo que este Despacho hace suyo, mediante el cual se brinda opinión técnica favorable a la solicitud para declarar Patrimonio Cultural de la Nación a la *danza Qarachaywanka* vigente en el ámbito del distrito de Quivilla, provincia de Dos de Mayo, departamento de Huánuco.

La solicitud de declaratoria fue originalmente presentada ante el Ministerio de Cultura por la Municipalidad Distrital de Quivilla mediante el documento **E)** de la referencia, adjuntando un expediente elaborado de manera participativa con miembros de la comunidad de portadores, así como las autoridades locales.

En atención a ello, esta Dirección formuló observaciones y brindó acompañamiento técnico para su debida subsanación, mismas que fueron remitidas con el documento **D)** y atendidas con el documento **C)** trasladado a este Despacho por la DDC Huánuco con el documento **B)**. Finalmente, una versión preliminar del informe técnico pasó por un proceso de validación con participación de representantes de la comunidad de portadores y de la Municipalidad Distrital de Quivilla.

En ese alcance, se recomienda la elevación del presente informe al Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, para la continuación del trámite que corresponda. Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que sirva determinar, salvo mejor parecer.

Se adjunta:

- Proyecto de Resolución Viceministerial.
- Acta de validación del informe técnico.
- Proyecto de informe de elevación.

Atentamente,

PMP/rtc