



PERÚ

Ministerio de Cultura

PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN



FORMAS DE  
ORGANIZACIÓN Y  
DE AUTORIDADES  
TRADICIONALES

## Celebración tradicional de los Musuq Varayoq de Huachocolpa

ESTE DOCUMENTO FUE DESARROLLADO A PARTIR DEL EXPEDIENTE PRESENTADO POR LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE HUACHOCOLPA, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE HUANCANELICA, QUIEN LO ELABORÓ CON LA FINALIDAD DE SALVAGUARDAR LA EXPRESIÓN.

La celebración tradicional de los *Musuq Varayoq* del distrito de Huachocolpa erige y sostiene sentidos de pertenencia, unidad e identidad colectiva a nivel distrital; preserva y nutre la memoria histórica asociada a la ritualidad andina combinándola con elementos de la fe católica; fomenta y fortalece el liderazgo y la autonomía de los sistemas de autoridades tradicionales en la región andina; y genera relaciones con otras manifestaciones culturales del patrimonio cultural inmaterial.

## ¿Cuál es el origen de la celebración de los *Musuq Varayoq*?

La celebración tradicional de los *Musuq Varayoq* del distrito de Huachocolpa tiene su origen en el sistema ancestral de organización social donde el *varayoq* era considerado como la principal autoridad comunal. Más allá de asumir un liderazgo administrativo, ostentaba cualidades rituales al actuar como mediador entre la comunidad y las fuerzas de la naturaleza. Etimológicamente, *Musuq Varayoq* significa, en quechua, "nuevas autoridades", este término hace alusión a un rito de transición y renovación de los líderes locales; propósito principal de la celebración en cuestión. Resulta importante mencionar que, durante la colonia, el sistema de autoridades tradicionales se transformó al integrar elementos del cristianismo, creándose una síntesis cultural que se ha preservado hasta la actualidad.

## ¿Cómo se configura el distrito de Huachocolpa?

Huachocolpa es uno de los diecinueve distritos de la provincia de Huancavelica ubicada en el departamento homónimo. Su territorio se encuentra localizado en la zona sur de la provincia y limita, por el norte, con el distrito de Huancavelica; por el oeste, con la provincia de Castrovirreyna; por el este, con la provincia de Angaraes y, por el sur, con la provincia de Huaytará. Su altura promedio es de 3956 m s.n.m. y cuenta con una geografía accidentada y montañosa caracterizada por las grandes elevaciones de la cordillera andina. Esta topografía escarpada crea un entorno de gran belleza y biodiversidad; destaca la presencia de la laguna Yawar Ccocha a una altura aproximada de 5000 m s.n.m. El clima templado y semiseco es propio de las ecorregiones de la puna subtropical y serranía esteparia. En este contexto climático, cultivos predominantes en Huachocolpa, como la cebada y la papa, prosperan desempeñando un papel esencial en la economía local.

Según el Censo Nacional de Población, Vivienda y Comunidades Indígenas (INEI, 2017), el distrito de Huachocolpa cuenta con un total de 1955 habitantes que residen, en su totalidad, en áreas rurales. De acuerdo con la Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI), del Ministerio de Cultura, Huachocolpa alberga una comunidad campesina homónima. Adicionalmente, el expediente técnico menciona los siguientes anexos y sectores importantes: Atocmarca, Corralpampa, Totorapampa, Yanaututo, Chuñumayo, Alto Sihua, Pallcahuaycco.

## ¿Cómo son los preparativos de la celebración tradicional de los *Musuq Varayoq*?

Los preparativos para la celebración tradicional de los *Musuq Varayoq*, en la capital distrital, dan inicio con el recojo de autoridades el día 31 de diciembre, el cual tiene como finalidad trasladar a las nuevas autoridades en dirección a la Iglesia Matriz de Huachocolpa. Allí, en un ambiente solemne, los *Musuq Varayoq* recibirán las

varas de mando o el látigo respectivo; símbolos de autoridad, justicia y liderazgo. El recojo se desarrolla en orden jerárquico y ascendente, iniciándolo la autoridad de menor rango, el *Nuñupaqwa*, quien recoge a su superior. Ambos continúan el trayecto sumando al tercer designado y así, sucesivamente, hasta que todas las autoridades son convocadas; se concluye con la llegada del Alcalde Vara Mayor, la máxima autoridad tradicional. Ataviados con sus atuendos tradicionales, los *Musuq Varayoq* recorren las calles corriendo sin detenerse, a manera de competencia y acto simbólico; son acompañados por grupos de mujeres que guapean, aplauden y expresan su aliento.

### ¿Qué es el *Vara Hayway* o *Vara Hapiy*?

La celebración tradicional de los *Musuq Varayoq* da inicio el 1 de enero de cada año con una misa central en la que se entregan las varas a los representantes de los anexos. Este ritual, conocido como *Vara Hayway* o *Vara Hapiy*, es clave para el inicio formal de las funciones de liderazgo de los *Musuq Varayoq*.

### ¿Qué es el *Kargo Hapiy*?

En la ceremonia del *Kargo Hapiy* o traspaso de responsabilidades, los *varayoq* pasantes o pasmados entregan sus varas en la Iglesia Matriz del distrito y reciben la bendición del sacerdote. Las varas son luego otorgadas por el mismo sacerdote a los *Musuq Varayoq* o nuevos líderes. Durante la entrega, se pronuncian algunas palabras que describen las responsabilidades del nuevo portador. Se enfatizan los valores de la justicia, equidad y el respeto por la comunidad, frente a lo cual, los nuevos *varayoq* realizan un juramento público comprometiéndose a cumplir sus deberes con integridad. Este puede incluir invocaciones a la Pachamama o Madre Tierra y a los *apus* de la comunidad –deidades que habitan las montañas– solicitando protección y guía. Finalmente, las autoridades salientes bendicen la vara de mando como símbolo de legitimidad a la vez que se presentan ofrendas a manera de agradecimiento. El día 2 de enero la celebración se concentra en la comunidad de Huachocolpa marcando el cierre del proceso de transición de autoridades en el distrito.

### ¿Qué es el *Qayakuy*?

El *Qayakuy* aporta una cuota más de simbolismo al proceso de designación de las nuevas autoridades. En este ritual ancestral de llamada, celebrado casi al amanecer, se selecciona a las autoridades que, tras un año, asumirán el rol de nuevos *varayoq*. El *Qayakuy* marca el comienzo del camino hacia el liderazgo comunitario y se vive como un momento cargado de expectación y alegría. Allí se entregan las alta varas, bastones de madera adornados con cintas coloridas y brillantes, símbolos de prosperidad y abundancia para el nuevo año. Así también, los *Musuq Varayoq* reciben el reconocimiento de sus familiares y vecinos, quienes les ofrecen bienes y, en algunos casos, apoyo económico para respaldar su labor en el año venidero. Posteriormente, las nuevas autoridades realizan una carrera ceremonial organizada según la jerarquía tradicional; este es un acto simbólico de reafirmación del compromiso como nuevas autoridades en el cual demuestran su resistencia física y preparación para asumir el cargo.

## ¿Qué sucede el 1 de enero?

El último servicio de los varayoq pasantes o pasmados tiene lugar el día 1 de enero en la Festividad del Niño Jesús de Huachocolpa, una de las celebraciones de mayor relevancia en el distrito. En este contexto, las autoridades salientes tienen como tarea guiar a los *Musuq Varayoq* transmitiéndoles sus conocimientos y enseñándoles sobre sus responsabilidades, los protocolos administrativos y organizativos y sus roles dentro de la comunidad. Uno de los momentos más simbólicos de la jornada es el encuentro entre las autoridades y los danzantes de tijeras. Durante la competencia, los *Musuq Varayoq* contemplan y asimilan el significado del sacrificio, la disciplina y la entrega que encarnan los bailarines, quienes, con cada movimiento, expresan su fortaleza.

## ¿Qué es el ñawpaq watukuy?

El 2 de enero los *varayoq* pasantes o pasmados continúan con sus labores hasta el mediodía asegurando su participación en la segunda etapa de la competencia entre danzantes de tijeras. En paralelo, los *Musuq Varayoq* se inician, oficialmente, en el cargo a través de la tradicional *ñawpaq watukuy* que significa, en quechua, "primera visita" o "visita inicial". Esta visita protocolar se realiza a las principales autoridades distritales como el Alcalde, el Juez de Paz, la subprefectura, entre otras, para fortalecer la conexión entre la estructura organizativa tradicional y las autoridades distritales. Con la llegada del mediodía, los *varayoq* pasantes dejan, formalmente, el cargo y lo asumen los *Musuq Varayoq*. La comunidad celebra en un encuentro festivo donde se lleva a cabo la ofrenda de hojas de coca –también conocida como coca *kintuy*– a manera de agradecimiento y pedido de fuerza para el nuevo ciclo de liderazgo; asimismo, se consume agua ardiente para la purificación y el fortalecimiento del espíritu.

Mientras tanto, en los anexos de Huachocolpa –tales como Alto Sihua, Yanaututo y Chuñumayo– la preparación para la celebración tradicional de los *Musuq Varayoq* da inicio el 31 de diciembre con demostraciones de valor y destreza. De esta manera, se instalan las *qayakuna wasi* o casas para el gran llamado donde se almacenan diversas variedades de maíz. La construcción de estos espacios considerados sagrados – que son asignados a las autoridades– se encuentra a cargo de los *Musuq Varayoq* quienes, a modo de competencia, trasladan hacia la plaza principal los árboles más altos y pesados. Más tarde, se lleva a cabo el Vara despacho que consiste en el ritual de colocación de varas donde los pasantes o pasmados comparten con los *Musuq Varayoq* consejos y palabras de aliento para el cumplimiento de sus compromisos. La jornada culmina hacia las 11 de la noche, hora en que deben dirigirse hacia la iglesia matriz en la capital del distrito para iniciar la celebración central.

Tras el *Qayakuy*, los *Musuq Varayoq* de los anexos se dirigen a los lugares asignados para el descanso físico y la reflexión espiritual. Allí se concentran para participar del *allin mikuy* –que se traduce como "buen comer" o "comer bien"–, una ceremonia para compartir una gran variedad de alimentos locales como la cancha, canca, el queso, mote, *ch'uñu*, *pasi*, entre otros. Más tarde, las nuevas autoridades retornan a sus anexos para comenzar el *Qayakuy* descentralizado donde se desarrollan ceremonias y preparativos propios para el año venidero. Como parte del protocolo, los *varayoq* pasantes o pasmados comparten con la población una preparación especial basada en platos tradicionales que busca fortalecer los sentidos de unidad y pertenencia. Este proceso destaca la autonomía de los sectores, así como el profundo respeto por sus tradiciones y prácticas distintivas.

## ¿Cómo se desarrolla el *Tinkuy*?

En el proceso de transición de mando, dentro de los anexos, se lleva a cabo el *Tinkuy*, un encuentro ancestral entre los *varayoq* pasantes o pasmados y los *Musuq Varayoq* en el cual se realiza el traspaso de responsabilidades políticas y administrativas y la entrega material y simbólica de los bienes comunales. Uno de los momentos más significativos de este encuentro es la entrega formal de las chacras o los sembríos. En este acto, los pasantes presentan a los *Musuq Varayoq* el estado de las tierras, evaluando el crecimiento de los cultivos y garantizando su cuidado continuo. De acuerdo con el expediente, esta tradición, enraizada en la cosmovisión andina, reconoce a la tierra como un ser vivo que merece respeto, atención y reciprocidad. Adicionalmente, se realiza la entrega de bienes comunales como casas, locales de uso público y proyectos. El *Tinkuy* culmina con un compartir de alimentos, bebidas y cantos siendo un acto de despedida para los *varayoq* pasantes o pasmados y de bienvenida para los *Musuq Varayoq*.

## ¿Cómo es el ritual de recojo del agua de salur?

De acuerdo con el expediente técnico, en el contexto de la celebración, los *Musuq Varayoq* llevan a cabo el ritual de recojo del agua de salur o agua de salud como tributo a los *apus* de la comunidad, especialmente al *apu* Manchaylla, y a la Pachamama o Madre Tierra. Antiguamente, esta ceremonia se realizaba en un lugar conocido como Pallqa Wayqo, punto de encuentro de dos manantiales cuya agua, considerada sagrada, representaba la vitalidad y purificación necesarias para el año entrante. Con el crecimiento del distrito y sus anexos, actualmente, el ritual de recojo del agua de salur o agua de salud se desarrolla en Yuraqyaku, sitio reconocido por su importancia espiritual y ceremonial. Utilizada como pagapu, esta agua es una muestra profunda de agradecimiento anticipado por la prosperidad y abundancia venideras.

## ¿En qué consiste el *Gran Riqsichikuy*?

Con el inicio de las actividades del mes de enero, se desarrolla en el distrito de Huachocolpa una de sus tradiciones más significativas, el *Gran Riqsichikuy* que se traduce como "presentarse" o "darse a conocer". En esta celebración, los *Musuq Varayoq* se presentan ante la población para asumir, formalmente, sus responsabilidades y compromisos. En un acto de transparencia, unión y compromiso, cada autoridad política, comunal y tradicional da a conocer su jerarquía y funciones dentro de la comunidad en cada anexo del distrito. Uno de los elementos clave del *Gran Riqsichikuy* es la participación de las mujeres quienes asumen un papel activo mediante la preparación de alimentos locales y platillos tradicionales de la región: papas nativas, quinua, cebada, carne de alpaca y cordero, entre otros.

En el *Gran Riqsichikuy*, los *Musuq Varayoq* reafirman sus funciones comprometiéndose a: gestionar proyectos que impulsen el desarrollo económico y social, promover la educación y el respeto por las tradiciones, proteger los recursos naturales como las fuentes de agua y las tierras agrícolas y fomentar

el sentido de pertenencia y arraigo en la juventud, asegurando que las futuras generaciones sigan viviendo acorde a los valores ancestrales.

Según el expediente, los *Musuq Varayoq* asumen roles protagónicos en otras festividades y celebraciones rituales, a lo largo del año, como los carnavales. En estas fechas, organizan actividades relacionadas a la preservación de los recursos naturales realizando ofrendas a la tierra y plantando árboles en diversas áreas de la comunidad, se fomenta en las nuevas generaciones la importancia de preservar la salud ecológica del territorio, fortaleciendo la relación entre el patrimonio cultural inmaterial y el entorno natural.

## ¿Qué riesgos presenta la expresión?

El plan de salvaguardia presenta cinco amenazas al desarrollo de la expresión cultural. En primera instancia, se menciona como problemática la pérdida de la identidad cultural en los jóvenes de Huachocolpa. Al respecto, se propone el fomento de las costumbres en los jóvenes. Por otro lado, se indica que la migración de jóvenes a las ciudades impacta en una pérdida de la celebración tradicional. Para ello, se plantea el fomento de programas de empleos temporales destinados a la juventud del distrito. En tercera instancia, se encuentra la pérdida de la indumentaria tradicional y los elementos culturales de las autoridades. Al respecto, se propone la realización de exposiciones permanentes sobre indumentaria y elementos culturales. En cuarto instancia, se identifica un fuerte desarraigo de los niños sobre las costumbres culturales. Para ello, se plantea implementar cambios en el currículo educativo que fortalezcan la celebración ritual de los *Musuq Varayoq*. Por último, se señala que el sistema de cargo tradicional se está perdiendo. Al respecto, los portadores proponen brindar a los *Musuq Varayoq* participación en las tomas de decisiones.

## ¿Cuáles son los vínculos con otras expresiones?

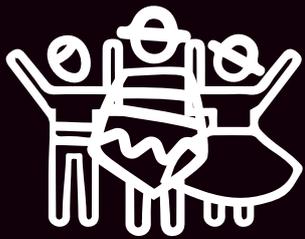
La celebración tradicional de los *Musuq Varayoq* del distrito de Huachocolpa en el departamento de Huancavelica es una manifestación cultural que mantiene viva la memoria histórica asociada a los varayoq como sistema de autoridades tradicionales, preservando valores como la competencia y preparación espiritual de las nuevas autoridades, así como la transmisión de saberes y conocimientos por parte de las autoridades salientes. En ese sentido, la Celebración tradicional de los *Musuq Varayoq* se configura como un espacio de encuentro y festejo que congrega a toda la población de Huachocolpa, siendo de vital importancia el respeto por las tradiciones distintivas de cada anexo e inculcando autonomía en la expresión cultural. Por último, la celebración tradicional de los *Musuq Varayoq* posee vinculación directa con la Danza de las Tijeras, declarada como Patrimonio Cultural de la Nación en el año 2005, al constituirse como una expresión cultural que acompaña el desarrollo de los festejos y las competencias.

## Celebración tradicional de los Musuq Varayoc de Huachocolpa



## Celebración tradicional de los Musuq Varayoc de Huachocolpa





FORMAS DE  
ORGANIZACIÓN  
Y DE AUTORIDADES  
TRADICIONALES