



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de
Patrimonio Cultural e
Industrias Culturales

Dirección General de
Patrimonio Cultural

“Año de la Inversión para el Desarrollo Rural y la Seguridad Alimentaria”.

Informe N° 067-2013-DPI-DGPC/MC

A : Dra. Ana Maria Hoyle Montalva
Directora General de Patrimonio Cultural

De : Sra. Soledad Mujica Bayly
Directora de Patrimonio Inmaterial

Ref. : Hoja de Ruta N° 116159/2013
Expediente N° 21573/2013
Oficio N° 239-2012-2013-PSP/CR

Asunto : Solicitud de declaratoria de la Festividad de la Virgen del Carmen de la Legua de la Provincia Constitucional del Callao como Patrimonio Cultural de la Nación.

Fecha : Lima, 27 de agosto del 2013

Tengo el agrado de dirigirme a usted con relación al documento de la referencia mediante el cual el Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao solicita la declaratoria de la Festividad de la Virgen del Carmen de la Legua como Patrimonio Cultural de la Nación, solicitud que fuera respaldada por el Congresista de la República, señor Pedro Spadaro Phillipps.

Al respecto, informo a usted lo siguiente:

La Virgen del Carmen es una de las advocaciones de la Virgen María y en el Perú es muy venerada por diversas comunidades en la costa y en los Andes. En el caso de la ciudad de Lima, es conocida como la “Patrona del Criollismo”.

La Festividad de la Virgen del Carmen de La Legua, es una tradición de más de 400 años que se mantiene hoy en día vigente congregando a la población del distrito Carmen de La Legua Reynoso, perteneciente a la Provincia Constitucional del Callao. Esta festividad reúne expresiones de fe y religiosidad popular y se celebra en dos momentos del año –en los meses de julio y octubre- movilizand o a miles de devotos. Sin embargo, el culto a esta virgen se expresa en el Callao durante todo el año con misas los días domingo y los días 16 de cada mes.

Esta devoción tiene su origen en los relatos que recogen las obras de Pablo Bernabé y Álvaro Díaz, según los cuales esta fue la primera imagen traída de España al Perú, aproximadamente en el año 1606. No existe una fecha exacta del inicio de la procesión de la imagen de la Virgen del Carmen de La Legua por las calles del Callao. Sin embargo, en el libro “Las imágenes del antiguo Callao” del historiador Francisco Quiroz Chueca, puede verse una acuarela del artista Leonce Angrand que data del año 1837 en la cual se aprecia la procesión de una virgen. Por otra parte, fotografías del año 1918 muestran la procesión de la Virgen del Carmen de La Legua llegando al Callao el 16 de julio, día central de su celebración, y fotografías de 1923 que registran a familias esperando el paso de la imagen de la Virgen del Carmen de La Legua.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de
Patrimonio Cultural e
Industrias Culturales

Dirección General de
Patrimonio Cultural

“Año de la Inversión para el Desarrollo Rural y la Seguridad Alimentaria”.

Otras referencias históricas señalan que los patriotas, antes del Combate de 2 de Mayo en 1866, se detuvieron en el templo de “La Legua” para encomendarse a esta virgen, incluso indican que Miguel Grau durante la Guerra del Pacífico visitó a la imagen en varias oportunidades.

En 1950 en la festividad de la Asunción de María, la Virgen del Carmen de La Legua fue nombrada “Reina de reinas” por el obispado de Lima, dada la fe que emana e irradia en la población del Callao. A partir de esta distinción se iniciaron los trámites para que se haga la coronación canónica pontificia, emitida por el papa desde el Vaticano. En esta coronación participó el presidente Manuel A. Odría.

En 1951, se le otorgó a la Virgen del Carmen de La Legua el título de Patrona de la Provincia Constitucional del Callao. Es considerada en el Callao como patrona de los navegantes, los pescadores y los estibadores, llamada por la población y en su himno como “Reina marinera”, así también, por su fisonomía de cara redonda, le dicen con cariño “cholata”. Para los portadores de esta tradición, la Virgen del Carmen de La Legua es protectora de todas las personas que trabajaban en el mar y en el puerto.

El día 15 de julio en la noche se realiza una verbena en honor a la Virgen del Carmen de La Legua, donde participan cantantes criollos y se celebra con fuegos artificiales. A medianoche la imagen de la virgen es sacada en andas y todos los presentes le cantan “Feliz Cumpleaños”.

El día 16 de julio, día de la Virgen del Carmen, a las seis de la mañana, la cuadrilla encargada de sacar a la Virgen del Carmen de La Legua le ofrece el canto “Las Mañanitas”. Luego se realiza una misa solemne en el frontis de su Santuario. A las ocho de la mañana la imagen de la virgen inicia su recorrido procesional de una legua desde su Santuario hasta el centro del Callao. La imagen es recibida por la población en todo su trayecto, visitando el cementerio, hospitales, la Municipalidad de Bellavista, el local de su hermandad, el mercado central del Callao, la iglesia Santa Rosa donde está el Señor del Mar -patrón del Callao- y luego llega a la Catedral del Callao. Se dice que hasta el cementerio va a “paso de carretera” y luego la imagen es llevada más lentamente a “paso de procesión”. Rindiendo homenaje a su paso, las casas, calles y parques del recorrido son adornadas por los fieles con altares, cortinajes, flores, cadenetas y globos de colores que le dan la bienvenida. Asimismo, se obsequian e intercambian ramos de flores, se arrojan pétalos y flores a la imagen, se rezan oraciones y se entonan cánticos -entre los cuales desde 1951 figura un Himno creado especialmente para esta virgen. A su paso, la imagen de la virgen es perfumada por las integrantes de la Hermandad de Cantoras y Sahumadoras de Nuestra Señora del Carmen de La Legua, siendo esta una tradición que pasa de generación en generación. En todo su recorrido, la imagen pasa por alfombras de flores elaboradas a pedido de diversas instituciones chalacas, acompañada de una banda de músicos, es celebrada en medio de cohetes, barras, aplausos y porras con gran algarabía. La imagen de la Virgen del Carmen de La Legua llega al Callao por la tarde, junto con la quema de castillos de fuegos artificiales y el repique de las campanas de la Iglesia Matriz Catedral del Callao. La Virgen del Carmen permanece en la Catedral del Callao hasta el segundo domingo de octubre, en que, también en una multitudinaria procesión, retorna a su templo en Carmen de La Legua. Durante este periodo, entre julio y octubre, una imagen igual a la de esta virgen, pero más pequeña y llamada Virgen Sucesora, es colocada en el altar mayor de la iglesia de la Virgen del Carmen de La Legua.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de
Patrimonio Cultural e
Industrias Culturales

Dirección General de
Patrimonio Cultural

“Año de la Inversión para el Desarrollo Rural y la Seguridad Alimentaria”.

Como parte de la festividad y siendo un hecho particular de esta celebración, la imagen también sale en procesión el primer domingo de octubre en que recorre las calles del Callao. Durante este recorrido la virgen pasa por los famosos arcos construidos para ella, siendo los más antiguos el “Arco de la Hermandad de Pescadores de la Virgen del Carmen de La Legua” que se ha confeccionado desde el año 1890 y el “Arco de Aromito” elaborado desde 1908. Luego la imagen visita el asilo de ancianos y recorre los barrios del Callao. El segundo domingo de octubre en que la virgen regresa a su Santuario en Carmen de La Legua es un día familiar, donde los devotos salen a las calles llevando viandas que comparten con otras familias y acompañan a la virgen en su recorrido hasta que la imagen ingresa a su templo. El templo de la Virgen del Carmen de La Legua se ubica a una legua de la Catedral del Callao y a dos leguas de la Catedral de Lima.

En cada uno de sus recorridos en procesión, la imagen va acompañada por la imagen del Arcángel San Rafael que le abre paso anunciando su llegada. Para los portadores de esta tradición, la imagen de San Rafael es invocada para proteger y bendecir a los niños, así como para alejar enfermedades y tener buenos viajes. Le llaman “Rafa”, “Rafito” o “chiquillo” por ser considerada como un niño. Por esta razón, los niños acompañan a esta imagen en cada procesión, e incluso son quienes en algunos momentos la cargan, siendo esta un anda más pequeña y menos pesada que la de la virgen.

Hasta el año de 1922 la imagen de la Virgen del Carmen de La Legua era cargada tanto por hombres como por mujeres. En 1923 se funda la Hermandad de Cargadores y desde entonces solo los hombres cargan a la imagen. Al fundarse, esta Hermandad estaba compuesta por estibadores, pescadores y comerciantes y hoy en día la integran personas de diversas ocupaciones. El nombre de la Hermandad viene de la labor de carga realizada por los mismos estibadores de la zona. En el año 2010 se le cambia de nombre y se le nombra “Hermandad de Culto y Cargadores”.

Esta festividad congrega un gran número de familias del distrito de Carmen de La Legua y todo el Callao, siendo así una tradición religiosa familiar. La imagen de esta virgen, patrona del Callao, puede verse en plazas y parques del distrito. Son muchos los colegios, negocios, pueblos jóvenes, unidades de transporte y promociones escolares que toman el nombre de la Virgen del Carmen de La Legua. Asimismo, es común ver su imagen pintada en paredes y murales del puerto del Callao.

La imagen de talla colonial recibe invitaciones para salir en circunstancias extraordinarias. Una de las más significativas se dio cuando la imagen del Señor de los Milagros fue al Callao, en dos oportunidades -en 1957 y 2003- y la Virgen salió a recibirlo. Según cuentan los miembros de la hermandad es una imagen muy querida y conocida también en otras localidades, ya que en varias ocasiones es invitada a otros espacios, como sucedió en el año 1998 cuando visitó a las imágenes de la Virgen del Carmen en Barrios Altos (Lima) y la Virgen del Carmen de El Cercado.

En mayo de 1992 el grupo armado Sendero Luminoso atacó la comisaría de Carmen de La Legua que se encontraba al lado de la iglesia de La Legua, como resultado de este ataque quedó destruido un torreón de la iglesia y la puerta, pero la imagen de la virgen quedó intacta. La imagen fue llevada al Callao hasta el año siguiente en que culminó la restauración de su santuario.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de
Patrimonio Cultural e
Industrias Culturales

Dirección General de
Patrimonio Cultural

“Año de la Inversión para el Desarrollo Rural y la Seguridad Alimentaria”.

Alrededor de esta fiesta se han extendido una serie de manifestaciones populares vigentes que son parte de la tradición cultural y religiosa del Callao. Como ellos mismos lo mencionan, esta manifestación cultural es referente de la “identidad chalaca” y da cuenta de la fe católica de sus devotos además de que les confiere sentido de pertenencia a la provincia. Esta celebración moviliza y hace partícipe de forma activa a la población local de diversas edades, impactando significativamente en su vida cotidiana. El culto a la Virgen del Carmen de La Legua es significativamente dinámico ya que en diversos momentos la imagen se acerca a la gente, se da a conocer, visita a otros patrones y se moviliza por varios espacios, siendo este culto uno de los principales factores de cohesión social de la población del Callao. Cabe mencionar que este año La Hermandad de Culto y Cargadores cumple 90 años de su fundación y se celebra en su distrito con diversas actividades.

Por lo expuesto, esta Dirección considera que la Festividad de la Virgen del Carmen de La Legua de la Provincia Constitucional del Callao, debe ser declarada como Patrimonio Cultural de la Nación, en tanto se trata de una muestra de fervor religioso que constituye un referente de identidad para la población local, con un importante valor histórico, así como vigencia y continuidad en el tiempo.

Muy atentamente,